

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной куль-
турной политики
Единак А.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИСТОРИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ В РОССИИ**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.02– Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализация
Руководство этнокультурным центром

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

Вооружение студентов основополагающими знаниями по истории национально-культурных центров, формирование познавательного интереса студентов к истории и культуре национальных диаспор в России, выявление социально-политических основ отбора содержания деятельности этнокультурных центров на разных этапах развития России, их моделях, методах и формах работы с этническим населением в зависимости от национальной политики государства.

Задачи:

Курс предназначен для комплексной профессиональной подготовки руководителей этнокультурных центров систем образования, культуры и социальной защиты.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина *«История этнокультурных центров в России»* входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится *частично, формируемой участниками образовательных отношений* ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль – Руководство этнокультурным центром.

Дисциплина *«История этнокультурных центров в России»* изучается в 5 семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: Философия, Основы экономики культуры, Мировая художественная культура, Народные праздники, Региональные особенности НХК. В результате освоения дисциплины Фольклорный театр, Народный костюм, формируются знания, умения и навыки, Обработка и систематизация этноматериалов, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: производственной (проектно-технологической), производственной (преддипломной). Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *ПК-4* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (специальности) *Руководство этнокультурным центром*

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций
<i>ПК-4</i> Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народ-	Знать: сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания;

ного творчества	<p>- формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.</p> <p>Уметь: объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</p> <p>- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике;</p> <p>- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</p> <p>- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p>Владеть: навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>
-----------------	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «История этнокультурных центров России» составляет ___2___зе, ___72___ акад. часов, из них контактных ___16___ акад.ч., СРС ___52 акад.ч., формы контроля зачет.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

(тематический план формируется отдельно по каждой форме обучения)

Учебно-тематический план

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	ИКР	СРС	
1.	Часть 1. Теоретические основы и история национально-культурных центров в Российской империи. Предмет и задачи курса.	5	3	1	4	27	Опрос Реферат
11.	Раздел 2. Исторические пути и культурологические особенности некоторых диаспор	5	3	1	4	27	Тестирование

	России. История создания национально-культурных центров.						
	ИТОГО: 72		6	2	8	52	Зачет

4.3. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. История национально-культурных центров в Российской империи

Тема 1. Предмет и задачи курса

Роль дисциплины в профессиональной подготовке руководителей этнокультурных центров. Взаимосвязь с другими дисциплинами. Методология исследования истории этнокультурных центров.

Тема 2. Теоретические основы и определение дефиниции классические и современные диаспоры

Методология глобализации как основа миграционных процессов. Влияние процесса глобализации на конфликтность этнопространства. К определению термина «диаспора». Классические диаспоры: классификация и характеристика. Проблемы и исторические этапы развития.

Тема 3. Классификация и признаки современной диаспоры

Классификация диаспор. Современные диаспоры. Распад СССР: этнические миграции и проблема диаспор. Диаспоры как фактор международных отношений. Национальные диаспоры в России и за рубежом в XIX – XX вв. Транснациональные сообщества

Тема 4. Миграционные процессы и проблема этнокультурной безопасности в России

Этнокультурная безопасность: обоснование и определение понятия. Этапы взаимосвязи между миграцией и этнокультурной безопасностью. Этнические миграции в России: основные тенденции и угрозы. Вынужденная миграция и мигрантофобия в России.

Задания для семинарского занятия:

1. Прочитать книгу «Миграции и новые диаспоры в постсоветских государствах» / Под ред. В. А. Тишкова; Ин-т этнологии и антропологии РАН. - М., 1996. И ответить на вопросы:
 - Типология современных диаспор;
 - Причины миграций в постсоветский период;
 - Причины возникновения новых диаспор
2. Что такое этнокультурная безопасность?
3. Показать взаимосвязь между миграцией и этнокультурной безопасностью.
4. Какие этносы можно отнести к кризисным и почему.

Тема 5. Национальная политика в Российской империи

Актуальность этнополитики. Сущность этнонациональной политики государства. Исторические модели этнокультурной политики.

Этническое членение и социальная структура. Межэтническое разделение труда и специфические функции нерусских народов в Российском государстве. Религиозное и культурное многообразие. Характер дореформенной российской многонациональной империи.

Национально-революционные движения диаспор (поляки, армяне, грузины и др.). Традиционные и новые моменты в национальной политике по отношению к народам Востока и Юга.

Тема 6. Культурно-просветительские общества России

Роль государства в создании культурно-просветительских общества национальных меньшинств в России. Научные и культурно-просветительские формы деятельности центров. Опыт деятельности еврейских культурно-просветительских обществ в Санкт-Петербурге. Еврейские культурные организации и общества национальной культуры. Наиболее выдающиеся деятели еврейской культуры. Деятели русской культуры еврейского происхождения.

Тема 7. Национальная политика начала XIX-XX века в России

Особенности национального вопроса в России в начале XX века. Неоднородность (гетерогенность) национального состава. Три типа национальных окраин. Геополитика и имперское сознание.

Национальная идея в контексте европейской истории XIX - начала XX вв. Проблема национальных меньшинств. Национально-территориальная и национально-персональная автономия.

Национальное возрождение народов России: от культурного просветительства к политическим требованиям, (на примере Украины). Национально-культурный ренессанс начала XIX в. «Энеида» Котляревского. Идея Славянской федерации в программе Кирилло-Мефодьевского братства. Т.Г. Шевченко. Украинские «громады».

Национальные программы политических партий народов России.

Задания для семинарского занятия

1. Особенности национального вопроса в России в начале XX века (сообщения).
2. Проблема национальных меньшинств.
3. Развитие национально-территориальной и национально-персональной автономии.

Тема 8. История создания и деятельности национально-культурных автономий

Национальный вопрос в России в феврале-октябре 1917 года. Подъем национальных движений. Автономия национальных окраин в составе федеративной демократической республики России. Национальная политика Временного правительства. Изменения в национальных программах политических партий. Национальный вопрос на I Всероссийском съезде Советов (июнь), на Государственном (август) и Демократическом (сентябрь) совещаниях. Конгресс народов в Киеве в сентябре 1917 г.

Национальный вопрос в политике временных правительств периода Гражданской войны. Национальный вопрос в программных установках сибирского областничества и политической практике Сибирской областной думы. Временные сибирские правительства, Комитет членов Учредительного собрания (Комуч), Временное Всероссийское правительство (Директория) и органы самоуправления национальных меньшинств. Национальные меньшинства и белогвардейские правительства Колчака и Деникина. Культурно-национальная автономия в национальной политике Дальневосточной республики.

Национальная политика Советской власти. Право наций на самоопределение в программных установках и политической практике РСДРП (б). Взаимоотношения с Центральной украинской радой и другими руководящими органами национальных движений. Восстановление независимости Финляндии. Национальный вопрос на III съезде Советов. Национально-государственное строительство в условиях гражданской войны. Дискуссия о праве наций на самоопределение на VIII съезде РКП (б). Образование СССР. Национально-культурные автономии: самобытность и развитие.

Тема 9. Национально-культурная политика конца XX – начала XXI века в России

Концепция государственной национальной политики: цели и задачи. Возрождение еврейской национальной жизни после распада СССР. Массовая алия 90 х. Российско-израильские отношения и деятельность в России израильских организаций и структур. Возникновение еврейских благотворительных организаций. Еврейское среднее и высшее образование в России и СНГ. Иудаика в России и СНГ. Расширение влияния иудаизма в России и СНГ.

Тема 10. Национально-культурные объединения: концепции и опыт деятельности

Исторические особенности и современное состояние национальных и межэтнических отношений в Российской Федерации. Принципы национальной политики. Основные цели и задачи национальной политики.

Основные направления целевых программ национальной политики в России. Национально-культурное развитие и сотрудничество народов, проживающих в России. Механизмы реализации национальной политики в России.

Раздел 2 . Исторические пути и культурологические особенности некоторых диаспор России.

История создания национально-культурных центров

Тема 1. Украинская диаспора в России

Украинские диаспоры в районах, удаленных от их исторической родины. Складывание компактных групп украинцев в Южном Приуралье, Нижнем Поволжье, Сибири, на Дальнем Востоке.

История расселения украинской диаспоры в России Адаптация к местным условиям. Активное взаимодействие с местным населением. Процессы естественной ассимиляции.

Процессы сохранения национальных черт культуры в топонимике (как выражение исторической памяти), во внешнем облике селений, в их интерьере, национальной кухне, в семейных обрядах. Национально-культурные объединения.

Исторические судьбы кубанского казачества. Своеобразие этнографических особенностей быта с преобладанием украинского компонента.

Украинцы в крупных городах. Демографические процессы.

Возрастание чувства этнического самосознания. Создание и деятельность национально-культурных обществ, фольклорных коллективов. Газеты и журналы на украинском языке. Деятельность журнала «Украинская диаспора», издаваемый Национальной Академией наук Украины.

Тема 2. Российские немцы: история жизни и культура.

Предки российских немцев. История заселения немцами России. Основные этапы расселения. Первые этнокультурные объединения: купеческие немецкие слободы, немецкие колонии на юге Российской империи и Поволжье. Роль Республики немцев Поволжья в сохранении и развитии национальной культуры.

Вклад немцев в развитие культуры и просвещения России. Великие немецкие ученые, педагоги, деятели культуры.

Репрессированный народ. Депортация, трудармия и искусственная распыленность, как наследие сталинизма. Ущемление развития национальной культуры.

Сохранение культурных традиций в укладе и образе немцев. Развитие этнокультурных центров в областях компактного проживания немцев (на примере Алтая и Западной Сибири).

Всплеск этнического самосознания немцев России в 80-е годы XX века. Проекты и программы культурной поддержки этнических немцев в России. Этнокультурное образование немцев в поликультурных регионах: подготовка педагогов-консультантов для школ и детских садов; издание литературы на немецком языке. Межкультурные связи с соотечественниками в Германии. Молодежные обмены. Фольклорные коллективы. Газеты и журналы для российских немцев.

Семинарское занятие

Тема: Национально-культурные автономии и центры немцев в регионах России.

1. Деятельность этнокультурных центров немцев в Западной Сибири: история создания, этнокультурная деятельность.
2. Программы культурной поддержки этнических немцев в Западной Сибири и на Алтае.
3. Анализ содержания и методики работы национально-культурных центров немцев в регионах России (на материале электронных ресурсов)

Тема 3. Исторические судьбы евреев

Первые еврейские общины на территории России. Евреи в Московском государстве периода средневековья. Возникновение «еврейского вопроса» во внутренней политике 18 века. Выработка основных направлений российского самодержавия в отношении евреев в 19 веке. История развития еврейского вопроса в СССР.

Обзор еврейского движения в современной России. Культура и традиции евреев России. Выдающиеся деятели культуры, искусства и просвещения в России. Национально-культурные автономии и центры евреев в России: история и современность.

Дисперсное расселение (преимущественно в крупных городах). Своеобразие культуры и этническая специфика.

Переосмысление опыта прошлого, исторических судеб еврейского народа в России. Тенденции к возрождению культурных традиций. Создание новых и развитие старых национально-культурных автономий, национально-культурных центров в регионах России. Культурные и научные связи с евреями, живущими за пределами России.

Этнокультурное образование евреев в России: создание еврейских школ, лицеев, университетов. Изучение родной культуры и языка.

Культурная жизнь евреев России: создание еврейского театра, музыкальные и фольклорные коллективы. Разнообразные печатные издания для российских евреев.

Семинарское занятие

Тема: Национально-культурные автономии и центры евреев в регионах России.

1. Деятельность этнокультурных центров евреев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность.
2. Программы культурной поддержки этнических евреев в регионах России.

3. Анализ содержания и методики работы национально-культурных центров евреев в регионах России (на материале электронных ресурсов)

Тема 4. Армянская диаспора в России

История жизни армян в Российской империи. Виды расселений. Сохранение национальной культуры.

Обострение межнациональных конфликтов и усиление миграции армян с Кавказа в Россию (80-е годы XX века). Образование компактных поселений. Этнический ренессанс и возрождение культурных традиций.

Этнокультурное образование армян в полиэтническом окружении: проблема изучения родного языка, национальной культуры и традиций. Создание воскресных школ и лицеев.

Деятельность национально-культурных центров. Тесные международные связи с армянскими общинами за рубежом и исторической родиной.

Культурная жизнь армян. Программы и проекты по сохранению и развитию этнической культуры российских армян. Роль периодических изданий (газета «Армянский Вестник» в освещении жизни и культуры армянского народа).

Семинарское занятие

Тема: Национально-культурные автономии и центры армян в регионах России.

1. Деятельность этнокультурных центров армян в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность.
2. Программы культурной поддержки этнических армян в регионах России.
3. Анализ содержания и методики работы национально-культурных центров армян в регионах России (на материале электронных ресурсов)

Тема 5. Цыгане: происхождение, быт и национальный фольклор

Происхождение. История появления цыган в России (XV –XVI вв.) Особенности быта и традиций. Традиционная культуры: обычаи и обряды, печенный и танцевальный фольклор. Традиционный костюм и украшения.

Оседлая жизнь цыган в крупных городах. Государственные и региональные меры по улучшению социально-правового положения цыган.

Общественные этнокультурные организации цыган в России. Межрегиональная общественная организация «Союз цыганских общественных организаций» (Романэ прала). Деятельность Лаборатории культуры цыган. Российский центр исследований цыганской культуры.

Этнокультурное образование цыган: социокультурные особенности цыган в образовании; концепции образования цыган России; разработка учебных пособий с этнокультурной составляющей; социолингвистические исследования цыганского языка; подготовка двуязычных литературных текстов для образовательных программ.

Тема 6. Азербайджанская диаспора в России

История возникновения азербайджанской диаспоры в России. Две категории первых азербайджанцев, обосновавшихся в России: представители знати - ханских и бекских фамилий - покинувшие родные края в надежде на успешную военную карьеру при царском дворе или получение образования в столичных учебных заведениях; закавказские ремес-

ленники и торговцы экзотическими для северных земель товарами - последователи купцов из Закавказья, начинавших свою предпринимательскую деятельность в XVIII веке.

Численность и демография азербайджанской диаспоры. Адаптационные процессы.

Создание этнокультурных объединений, их деятельность по поддержанию связей с исторической родиной, сохранению родного языка, обычаев и традиций и культуры: Федеральной национально-культурной автономии ФНКА "Азеррос", Всероссийского Азербайджанского.

Состав членов ВАК. Всего в России зарегистрировано 148 организаций: из них к ВАКу относится 47 региональных организаций, азербайджано-общественные организации в субъектах России - 55, по Федеральной национально-культурной автономии - 46. Принципы и содержание деятельности ВАК.

Основные функции Азербайджанской диаспоры по сохранению и развитию культурной самобытности, укрепления двусторонних отношений между государством проживания и исторической родиной, оказание экономической и гуманитарной поддержки исторической родине.

Этнокультурное образование азербайджанцев в России.

Семинарское занятие

Тема: Национально-культурные автономии и центры культуры азербайджанцев в регионах России.

1. Деятельность этнокультурных центров азербайджанцев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность.
2. Программы культурной поддержки этнических азербайджанцев в регионах России.
3. Анализ содержания и методики работы национально-культурных центров азербайджанцев в регионах России (на материале электронных ресурсов).

Тема 8. Греческая диаспора в России

Массовое переселение греков на русские земли с середины XV века и до начала Первой мировой войны. Возникновение крупных греческих диаспор в конце XVIII — начале XIX вв. в Одессе, Балаклаве, Таганроге и других городах. Традиционная культура греков

Общественная деятельность видных представителей греческой диаспоры в России. Из среды российских греков вышли известные предприниматели, общественные деятели, учёные. Развитие греческой диаспоры в 19 веке. К началу XX века в Российской империи проживало около 1,5 млн. греков, причем основная их масса распределялась между тремя общинами: грузинской, причерноморской, включавшей побережье от Геленджика до Сочи.

Создание и развитие национально-культурных центров. Деятельность центров по сохранению и развитию традиционной культуры греков, их связей с исторической Родиной.

Тема 9. Китайская диаспора в России

Китайцы в царской России. Китайские общества в царской России. Китайская эмиграция в годы революции и гражданской войны. Место китайской диаспоры в советско-китайских отношениях. Китайская эмиграция в СССР. Социально-экономические и культурные преобразования. Китайская «квазидиаспора»: численность, занятия.

Диаспоральная политика России и Пекина. Культурные и социальные связи с мировой диаспорой. Задачи ее сплочения. Гармонизация отношений китайской диаспоры с ее окружением.

История этнокультурных объединений китайцев в России. Этнокультурное образование китайцев в полиэтническом окружении.

Тема 10. Корейская диаспора в России

История появления корейцев в России. Заселение территории России корейскими переселенцами в 60-е годы 19 века. Причины переселения простых людей. Увеличение численности корейцев в начале 20 века на юге Уссурийского края. Сохранение культурных традиций на территории поселений. Печатные издания на корейском языке. Работа национальных школ, национального театра и педагогического института.

Депортация корейского населения в конце 30-х годов в Среднюю Азию и Казахстан. Политика И. В. Сталина и программа "Великого переселения народов" (1937 г.). Потеря многих культурных традиций и традиционного уклада жизни на новом месте жительства.

Неоднородность корейской диаспоры в России. Сохранение специфики культуры и уклада жизни в зависимости от места исхода диаспоры: Северной Кореи или Южной Кореи. Причины современной миграции корейцев в Россию.

Численность корейской диаспоры в России (148 тысяч человек), места компактного проживания диаспоры (80% из них проживают в городах). Отличия корейской диаспоры России от иных. Уровень сохранения традиционной культуры и языка (40% владеют корейским языком).

Жизненный уклад и традиционная культура корейцев в деятельности этнокультурных центров России. Этнокультурное образование корейской молодежи.

Тема 11. Вьетнамская диаспора в России

Исторические факторы формирования вьетнамской диаспоры в России: демографические изменения. Механизмы и факторы развития вьетнамской диаспоры. Современное состояние вьетнамской диаспоры в России и ее регионах. Социальная адаптация вьетнамцев в условиях России и ее регионов. Роль этнокультурных объединений в сохранении и развитии традиционной культуры вьетнамцев. Этнокультурное образование вьетнамской молодежи в России.

Тема 12. Диаспоры народов Африки в России

История африканских диаспор в России. Социально-экономические, политические и культурно-образовательные факторы миграции африканских народов в Россию. Анализ развития африканской диаспоры в период с 1960 по 1991 годы. Этнокультурные организации: деловые, религиозные, студенческие, культурные. Организации, занимающиеся проблемами эмигрантов из стран Африки. История создания и развития этнокультурных объединений. Связь этнокультурных организаций с исторической родиной.

Семинарское занятие

Тема: Национально-культурные автономии и центры африканцев в регионах России

1. Деятельность этнокультурных центров африканцев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность.
2. Программы культурной поддержки этнических африканцев в регионах России.

3. Анализ содержания и методики работы национально-культурных центров африканцев в регионах России (на материале электронных ресурсов).

Тема 13. Проблемы сохранения и возрождения национальной культуры народов России

Урбанизация и ее влияние на традиционную культуру, обычаи, быт и нравы народов.

Роль телевидения и СМИ в приобщении молодежи к ценностям национальной культуры, историческому опыту и традициям предков.

Взаимодействие лучших народных традиций с современной культурой. Широкое использование ценного культурного наследия в общественной жизни (массовые народные праздники, гуляния, ритуалы и обычаи).

Повышение национального самосознания и интереса диаспор к традиционной культуре предков.

Роль религиозных конфессий в общественных движениях: за милосердие, за улучшение экологии, за поддержание и сохранение исторических памятников и памятников национальной культуры.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии:

Лекция-информация; проблемная лекция; визуальная лекция; лекция-конференция. Спецсеминар; семинар исследовательского типа; семинар-беседа; семинар-дискуссия; игровые технологии; проектные технологии, презентация и проектная деятельность с использованием мультимедиа.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(Указываются темы эссе, рефератов, курсовых работ и др. Приводятся типовые контрольные вопросы и задания (в том числе тестовые - в демоверсии) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (раздела дисциплины), а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины).

Примерный текст:

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения (например, эссе) осуществляется на __-неделе семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи... (например, выполнения творческих заданий, опроса, контрольных заданий, тестового материала и др.) ...в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/экзамена.

Приводятся демоверсии тестов, типовые задания, темы контрольных работ, правила оформления реферата, эссе, презентаций (доклада) и т.п. (необходимо указать ФОС тех видов заданий, которые предусмотрены в данной программе)

6.1. Система оценивания¹

Система оценивания может быть представлена как в текстовой, так и в табличной форме.

Например,

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа (темы 1-3) - контрольная работа (темы 4-5)	УК-1 ПК-3	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация (экзамен, зачет -указать форму ²)	УК-1 ПК-3	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно зачтено /не зачтено зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/ не зачтено

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине³

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

¹ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается оценка по формам текущего контроля и промежуточной аттестации.

² Может проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме (защита проектов, деловая игра, кейсы и т.д.)

³ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**ТЕСТ на проверку оценочных знаний студентов
по курсу «История этнокультурных центров в России»**

1. Отметьте, с какого исторического периода начинает формироваться этническое многообразие («этническое лицо») России:
 - а) с конца XI века;
 - б) с XIV века;
 - в) в XVII веке;
 - г) в XX веке.
2. При каком русском царе образовалась Немецкая слобода – своеобразное землячество иностранцев, приехавших работать в Россию?
 - а) Иване Грозном;
 - б) Петре I;
 - в) Екатерине II.
3. Выберите из предложенных вариантов определений, что такое «Великое переселение народов»?
 - а) время массовых миграций в Евразии;
 - б) «этническая революция»;
 - в) уход с арены старых и зарождение новых «молодых» народов.
4. Укажите основные границы исторических периодов «Великого переселения народов»:
 - а) первый период _____;
 - б) второй период _____;
 - в) третий период _____.
5. Выберите правильный перевод термина «диаспора с греческого языка»:
 - а) разбрасывать;
 - б) рассеивать;
 - в) развеивать;
 - г) разбрызгивать.
6. Отметьте, какие родственные явления используются в понятии «диаспора» ?
 - а) этнические меньшинства;
 - б) беженцы;
 - в) трудовые мигранты;

г) малочисленные народы.

7. Отметьте, с какими социально-экономическими процессами связаны современные миграционные процессы и процессы консолидации этнических сообществ.

- а) глобализация;
- б) партисипация;
- в) партикуляризация.

8. Закончите определение следующих понятий:

- а) перемещение населения, связанное с переменой места жительства в результате социально-экономических причин, войн, катастроф - _____;
- б) добровольное или вынужденное переселение в другую страну для постоянного или временного (на длительный срок) проживания - _____;
- в) въезд в страну на постоянное или временное место жительства граждан другой страны - _____;
- г) возвращение эмигранта в страну первоначального проживания, возвратная миграция - _____.

9. В движении по созданию национальных культурных объединений в России современного периода можно выделить три этапа. Укажите исторические границы этих этапов.

- а) первый этап _____;
- б) второй этап _____;
- в) третий этап _____.

10. Впишите в перечень «исторических», т.е. существующих с древних времен, диаспор пропущенные:

- а) _____;
 - б) индийская;
 - в) _____;
 - г) цыганская;
 - д) греческая;
 - е) немецкая;
 - ж) _____.
- и др.

11. Выберите известных исследователей развития диаспор в XX веке:

- а) Брубейкер Р.
- б) Армстронг Дж.
- в) Клиффорд Дж.
- г) Тишков В.А.
- д) Попов В.Д.
- е) Дятлов В.И.

- ж) Зорин Ю.В.
- з) Абдулатипов Р.Г.
- и др.

12. Выбери из предложенного списка, шесть базовых признаков, предложенных У. Сафраном :

- а) рассеивание из единого центра в два или несколько иностранных регионов;
- б) коллективная память о стране происхождения и ее мифологизация;
- в) ощущение своей чужеродности в принимающей стране;
- г) стремление к возвращению или миф о возвращении на родину;
- д) помощь исторической родине;
- е) сохраняющаяся самоидентификация со страной происхождения;
- ж) различие этносов по стереотипу поведения и принадлежности их к той или иной этнической традиции;
- з) распад этнической группы или общности с утратой чувства комплиментарности на всех уровнях этнических отношений.

13. Укажите диаспоры, которые, по мнению ученого Г. Шеффера, относятся к:

- а) диаспорам с глубокими историческими корнями _____;
- б) «дремлющим» диаспорам _____;
- в) молодые диаспоры _____;
- г) «зарождающиеся» _____;
- д) «бездомные» _____.

14. Выберите, какие основные научные подходы в исследовании современной диаспоры выделяются отечественными учеными:

- а) социологический;
- б) политический;
- в) психологических;
- г) этнический;
- д) демографический.

15. Отметьте, какой научный подход рассматривает этнокультурные институты (НКЦ, НКА, ЭКЦ) диаспор важнейшим условием их объединения, сохранения родного языка, самосознания и культуры:

- а) социологический;
- б) политический;
- в) психологических;
- г) этнический;
- д) демографический.

16. Этнокультурные центры как факторы приживаемости мигрантов реализуют два компонента, закончите их определение:

а) процесс социального и биологического приспособления человека к новым условиям жизни - _____;

б) перестройка внешних условий в соответствии с потребностями субъекта - _____.

17. Отметьте, какой срок составляет граница перехода мигрантов (новоселов) в состав постоянного населения России:

а) 1 год;

б) 5 лет;

в) 10 лет.

18. Закончите характеристику основного направления деятельности этнокультурного центра:

а) один из актуальных аспектов безопасности человека, отражающий состояние защищенности культуры и этнокультурной идентичности от потенциально и реально существующих угроз, возникающих при взаимодействии локальных культур – _____;

б) процесс взаимовлияния людей с определенной культурой друг на друга, а также результат этого влияния, заключающийся в восприятии одной из культур, обычно менее развитой (хотя возможен и другой вариант) элементов другой культуры или возникновение новых культурных феноменов – _____.

19. Закончите определения данные этнокультурным организациям, реализующим национальную культурную политику в России:

а) этнокультурное образование, создающее для каждой нации равные возможности в пользовании культурными ценностями; в самоуправлении и воспитании людей в духе уважения к культурам других народов – _____;

б) самостоятельная национальная организация, главной целью которой является приобщение членов этнической группы к родной культуре и содействие удовлетворению их этнокультурных интересов - _____;

в) социальный институт, представляющий один из механизмов культурно-национальной автономии и новый тип культурно-досуговой организации, обеспечивающий консолидацию определенного этноса, возрождение, развитие и популяризацию его национальной культуры - _____.

20. Отметьте, к какому году был принят Федеральный закон РФ «О национально-культурной автономии»:
- а) 1990;
 - б) 1995;
 - в) 1996.
21. Выберите из предложенного списка дат, в **каком году была утверждена ФЦП «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 - 2020 годы)»:**
- а) 2012;
 - б) 2013;
 - в) 2014.
22. Укажите, какие народы и народности в современной России создают этнокультурные центры, приведите примеры.
- а) малочисленные народы России;
 - б) народы, не имеющие своей административно-территориальной автономии;
 - в) народы, разбросанные по регионам России в результате различных социально-политических ситуаций;
 - г) народы, проживающие за пределами своих административно-территориальных образований.
23. Перечислите виды этнокультурных центров диаспорального населения России:
- а) федеральные ассоциации народов России;
 - б) межрегиональные культурные ассоциации;
 - в) региональные центры, распространяющие свое влияние на регион;
 - г) республиканские (областные, краевые) культурные центры, влияющие на национальную культурную политику национальных республик;
 - д) городские этнокультурные центры, влияющие на сохранение этнонациональных традиций народов, проживающих на территории города;
 - е) сельские этнокультурные центры.

Вопросы к зачету

1. Роль дисциплины «История этнокультурных центров в России» в профессиональной подготовке руководителей этнокультурных центров
2. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами. Место курса в системе наук о истории этносов.
3. Методология исследования истории этнокультурных центров в России и методы исследования.
4. Методология глобализации как основа миграции в мире
5. Анализ исследований по определению термина «диаспора». История «классических диаспор» в России и за рубежом.
6. Классификация классических диаспор, их характеристика и особенности

развития в России

7. Современные диаспоры и динамика их развития в России
8. Влияние национальной политики России на процессы этнокультурного развития этнических диаспор и этнических меньшинств.
9. Транснациональные сообщества: влияние на миграционные процессы и процессы межнационального взаимодействия
10. Понятие миграции населения. Принципы и виды миграции. Условия протекания миграционных процессов в истории России
11. Субъекты миграции и участие органов государственной власти в судьбах мигрантов
12. Контроль миграционных процессов и его роль в этнокультурной безопасности России.
13. Понятие этнокультурной безопасности и роль этнокультурных организаций в ее обеспечении
14. Угрозы нарушения этнокультурной безопасности и роль традиционной культуры в их предупреждении
15. Исторические корни миграции в России
16. Мотивация миграционного поведения в России
17. Особенности поведения мигрантов в России
18. История возникновения и развития украинских этнокультурных центров в России ее регионах.
19. История возникновения и развития немецких этнокультурных центров в России ее регионах.
20. История возникновения еврейских этнокультурных центров в России.
21. История возникновения и развития армянских этнокультурных организаций в России.
22. История возникновения и развития цыганских этнокультурных организаций в России.
23. История возникновения и развития азербайджанских этнокультурных организаций в России.
24. История возникновения и развития греческих этнокультурных организаций в России.
25. История возникновения и развития китайских этнокультурных организаций в России.
26. История возникновения и развития корейских этнокультурных организаций в России
27. История возникновения и развития вьетнамских этнокультурных центров в России.
28. История возникновения этнокультурных организаций народов Африки в России.
29. История возникновения и развития этнокультурных организаций народов Латинской Америки в России.
30. История возникновения этнокультурных организаций малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока
31. История возникновения этнокультурных организаций финно-угорских народов России и зарубежья.
32. История возникновения этнокультурных организаций народов Поволжья
33. История возникновения этнокультурных центров народов Северного Кавказа
34. История возникновения этнокультурных организаций тюркских народов в России.
35. Основные достижения этнокультурных центров по сохранению и развитию

культурного наследия этнических меньшинств на территории России.

36. Специфика этнокультурного образования молодежи (приобщения к традиционной народной культуре) в практике деятельности этнокультурных объединений.
37. Проблемы сохранения национальной культуры диаспор в полиэтническом окружении.
38. Особенности изучения культурно-исторического наследия диаспор в России.
39. Влияние этнических диаспор на социально-культурную жизнь регионов
40. Проблемы регионального взаимодействия этнических диаспор

Темы рефератов

1. Вклад государственных учреждений в процесс восстановления системы еврейского (корейского, немецкого, армянского) образования и обучения языку .
2. Воспринимаемая дискриминация и межэтнические отношения этнических диаспор в регионах Российской Федерации (по выбору студента).
3. Движение этнических меньшинств за свои права в истории России.
4. Духовная культура русского народа в иноэтническом окружении.
5. Исторические этапы становления этнокультурного пространства городов Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Краснодара, Сочи (по выбору студентов).
6. Влияние этнокультурных объединений (автономий, центров, землячеств и т.д.) на этнополитическую ситуацию в регионах России (по выбору студентов).
7. Некоторые аспекты социальной адаптации иностранных студентов к иноязычной социокультурной среде.
8. Развитие этнической идентичности по данным переписей населения.
9. Региональный аспект деятельности детских этнокультурных общественных объединений.
10. Российское казачество как этнонациональный и социально-политический феномен.
11. Теоретические концепции и основные понятия этнического национализма .
12. Этнонационализм и этнические конфликты в период распада СССР.
13. Депортация и география расселения немцев на территории Западной Сибири.
14. Депортация и география расселения корейцев на территории Дальнего Востока и Казахстана.
15. Влияние этнических диаспор на социально-культурную жизнь регионов.
16. Культурное разнообразие этносов Красноярского края и ретроспектива генезиса китайских диаспор на его территории.
17. Миграционные процессы и формирование ареалов китайского (корейского, армянского) населения на Дальнем Востоке.
18. Нормативно-правовая база миграционных процессов в современной России.
19. Проблемы поликультурного образования в регионах России.
20. Роль учреждений культуры в сохранении культурного многообразия России.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

А) Основная литература

1. **Солодухин, В. И.**
Интеграция деятельности социально-культурных институтов в становлении будущих руководителей этнокультурных объединений: опыт реализации концепции [Текст] : монография / В. И. Солодухин ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2008. - 235 с. : табл. - Библиогр.: с. 218-235. - ISBN 978-5-94778-192-2 : 150-. **Горелов, А. А.**
2. **Солодухин В.И., Солодухина Т.К.** Организация и руководство этнокультурным центром: учеб. пособие. – Улан-Удэ, 2005. – 205 с.
3. **Аронов, А. А.**
История русской культуры: узловые вопросы (IX-XX века). Гении русской культуры [Текст] : [учеб.-метод. пособие] / А. А. Аронов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Междунар. пед. акад. - М. : Экон-Информ, 2008. - 170 с. - Прил.: с. 156-168. - Библиогр.: с. 152-155. - ISBN 978-5-9506-0301-3 : 250-, 300-.
4. **Аронов, А. А.**
Отечественная культура в период тоталитаризма (30-50-е гг. XX в.) [Текст] : монография : [учеб. пособие] / А. А. Аронов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; Междунар. пед. акад. - М. : Экон-Информ, 2008. - 335 с. - Библиогр.: с. 331-334. - ISBN 978-5-9560-0296-2 : 300-.
5. **Аронов, А. А.**
Вехи русской культуры (IX-XX века) [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. А. Аронов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2012. - 211 с. - Библиогр.: с. 207. - ISBN 978-5-94778-301-8 : 239-47.
6. **Аронов, А. А.**
История русской культуры: узловые вопросы (IX - XX века) [Электронный ресурс] : [учеб.-метод. пособие] / А. А. Аронов ; Моск. гос. ун-та культуры . - М. : МГУКИ, 2012. - 283 с. - б. ц.

Б) Дополнительная литература

1. **Проблемы управления в сфере межнациональных отношений (предпосылки и формы разрешения межнациональных конфликтов)** / Под ред. С.И.Замогильного. - Саратов : Изд-во Поволжской академии гос.службы, 1998. - 260с. - ISBN 5-8180-0004-4 : 10-.
2. **Становление национально-культурной автономии в Российской Федерации** : Основные принципы, анализ тенденций и рекомендации. - М., 1998. - 19с. - Прил.: с.16-18. - 1-.
3. **Здравомыслов, А. Г.**
Межнациональные конфликты в постсоветском пространстве / А. Г. Здравомыслов. - М. : Аспект Пресс, 1996. - 285,[1]с. - ISBN 5-7567-0126-5 : 5-.
4. **Социокультурная динамика Ханты-Мансийского автономного округа сегодня и в перспективе XXI века: федеральный и региональный аспекты** : Сб.тез.к Всерос. науч.-практ. конф. Секц.3-4. Ч.II / Отв. ред. Мархинин В.В.,Назин Г.И. - Сургут : Инф.-изд.центр СГУ, 1998. - 109с. - ISBN 5-89545-012-1 : 5-.

5. **Абдулатипов, Р. Г.**
Мой татарский народ / Р. Г. Абдулатипов ; Б-ка ассамблеи народов России. - М. : Классикс Стиль, 2005. - 203, [1] с. : ил. - (Народы моей России). - Библиогр.: с. 202-204. - ISBN 5-94603-139-2 : б. ц.
6. **Абдулатипов, Р. Г.**
Мой калмыцкий народ / Р. Г. Абдулатипов ; Б-ка ассамблеи народов России. - М. : Классикс Стиль, 2006. - 155, [1] с. : ил. - (Народы моей России). - Библиогр.: с. 151-156. - ISBN 5-94603-050-7 : б. ц.
7. **Абдулатипов, Р. Г.**
Мой башкирский народ / Р. Г. Абдулатипов ; Б-ка ассамблеи народов России. - М. : Классикс Стиль, 2007. - 194, [1] с. : ил. - (Народы моей России). - Библиогр.: с. 194-195. - ISBN 978-5-94603-103-5 : б. ц.
8. **Абдулатипов, Р. Г.**
Народы моей России : лица и костюмы / Р. Г. Абдулатипов ; Ассамблея народов России. - М. : [б. и.], 2008. - 199, [1] с. : ил. - (Народы моей России). - Библиогр.: с. 192. - ISBN 978-5-98940-029-4 : 1000-.
9. **Абдулатипов, Р. Г.**
Российская нация : этнонацион. и гражданск. идентичность россиян в соврем. условиях / Р. Г. Абдулатипов. - М. : Науч. кн., 2005. - 470, [1] с. - ISBN 5-94935-059-6 : б. ц.
10. **Абдулатипов, Р. Г.**
Мой русский народ: кубанские казаки / Р. Г. Абдулатипов ; Б-ка ассамблеи народов России. - М. : [Классикс Стиль], 2006. - 158 с. : ил., табл. - (Народы моей России). - Прил.: с. 151-155. - Библиогр.: с. 156-157. - ISBN 5-94603-159-7 : б.ц.
11. **Абдулатипов, Р. Г.**
Мой русский народ / Р. Г. Абдулатипов ; Б-ка ассамблеи народов России. - М. : Классикс Стиль, 2004. - 157, [1] с. : ил., табл. - (Народы моей России). - Прил.: с.127-152. - Библиогр.: с. 153-157. - ISBN 5-94603-120-1 : 250-.
12. **Абдулатипов, Р. Г.**
Мой белорусский народ / Р. Г. Абдулатипов ; Б-ка ассамблеи народов России. - М. : Классикс Стиль, 2007. - 180, [1] с. : ил., табл. - (Народы моей России). - Прил.: с. 158-177. - Библиогр.: с. 178-180. - ISBN 978-5-94603-136-3 : б. ц.
13. **Абдулатипов, Р. Г.**
Этнонациональная политика в Российской Федерации : концепции, практика, реализация, перспективы / Р. Г. Абдулатипов. - М. : Классикс Стиль, 2007. - 551, [1] с. - ISBN 978-5-94603-165-3 : б. ц.
14. **Абдулатипов, Р. Г.**
Управление этнополитическими процессами : вопросы теории и практики / Р. Г. Абдулатипов ; Федер. прогр. книгоизд. России. - М. : Славян. диалог, 2001. - 479 с. - Прил.: с. 429-472. - ISBN 5-85468-023-8 : б. ц.
15. **Очерки русской народной культуры [Текст]** / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; [отв. ред. и сост. И. В. Власова]. - М. : Наука, 2009. - 786, [1] с., [24] л. ил. : ил. - ISBN 978-5-02-036744-9 : 500-.
16. **Этнополитическая ситуация в России и сопредельных государствах в 2009 году. Ежегодный доклад [Текст]** / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии ; под ред. В. А. Тишкова и В. В. Степанова. - М. : ИЭА РАН, 2010. - 585 с. - ISBN 978-5-4211-0031-7 : 250-.

17. Абдулатипов, Р. Г.

Россия: национальное возрождение и межнациональное сотрудничество. Приоритеты национальной политики [Электронный ресурс] / Р. Г. Абдулатипов. - М. : Известия, 1994. - 47 с. - б.ц.

Цыганская диаспора

1. История народов России в исследованиях и документах.- М., 2010
2. Бугай Н.Ф. Этническое меньшинство цыган России: положение и проблемы восприятия обществом // История народов России в исследованиях и документах. – М., 2010.
3. Сеславинская М.В. Цыгане в современной России // Этносфера. № 12, 2007.
4. Смирнова-Сеславинская М.В., Цветков Г.Н. Антропология социокультурного развития цыганского населения России. Монография. М.: Федеральный институт развития образования, 2011. – 128 с.
5. Смирнова-Сеславинская М.В. Этносоциальные риски: цыганское меньшинство в современном обществе // Третий Российский культурологический конгресс «Креативность в пространстве традиции и инновации». Тезисы докладов. Спб, 27-29 октября 2010 года.

Китайская диаспора

1. Ларин А.Г. Китайская диаспора в России: история и современность. – М.: Восточная книга, 2009. – 512 с.
2. Карлусов В. Китайское присутствие на Дальнем Востоке: историко-культурный анализ / ПДВ, 2002.
3. Королева В.А. Китайский театр на Дальнем Востоке России . – Владивосток, 2003.
4. Эмиграционные процессы в Приморье в XXI веке // А.С. Ващук и др. – Владивосток, 2002

Корейская диаспора

1. Ким Е.В. Корейская диаспора и стратегии Республики Кореи взаимодействия с ней // Гуманитарные науки в Сибири.- №2. -2012. -С. 83-86.
2. Концевич Л.Р., Мазур Ю.Н. Корейский язык корейцев Российской Федерации и соседних стран (*корёмаль*) // Энциклопедия корейцев России. 140 лет в России. Ред. Цой Броня. М.: РАЕН, 2003. С. 226–244.
3. Тен М.Д. Из истории формирования в России этнокультурной общности Общественные науки в Узбекистане. – Ташкент, 2009. – № 2. – С.81-87.

Вьетнамская диаспора

1. Валеев, А.В. Вьетнамская диаспора в Республике Башкортостан / А.В. Валеев // Этносы и культуры Башкортостана: традиции и современность. - Уфа, 2006. - С. 87-91.
2. Валеев, А.В. Вьетнамцы в Республике Башкортостан: форма существования группы в иноэтнической среде / А.В. Валеев // Этносы и культуры Урало-Поволжья: история и современность. - Уфа, 2007. - С. 35-40.
3. Валеев, А.В. Культурный фактор в интеграции диаспоры / А.В. Валеев // Современные этнополитические и этносоциальные процессы в России: модель Республики Башкортостан - Уфа: Информреклама, 2004.
4. Сайт вьетнамской диаспоры в России (www.vietkieu.ru)

В) ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. <http://www.rusdeutsch.ru/?hist=1&hmenu0=1>
2. http://omskrusdeutsch.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=641.
3. <http://jhistory.nfurman.com> Электронный ресурс: В.В. Энгель, КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ИСТОРИИ ЕВРЕЕВ В РОССИИ.
4. <http://www.koryo-info.ru/>: Информативный ресурс о корейцах России.
5. www.africana.ru: африканский портал на русском языке.
6. <http://www.eawarn.ras.ru/centr/eawarn/doklad/ch9.htm>).
7. Азербайджанцы - www.fnkaa.ru
8. Газета для диаспоры. Газета «Азербайджанский конгресс», выпуск 1, 2003.
9. Ежедневный информационный ресурс Азербайджанцы в России. <http://www.azeri.ru>.
10. Официальный сайт Всероссийского Азербайджанского Конгресса. <http://www.rosazcongress.ru>, <http://www.vakmos.org>
11. Официальный сайт Федеративной национально-культурной автономии азербайджанцев в России. <http://www.azerros.ru>; <http://www.azerbaijan.org.ru>, www.fnkaa.ru.
12. Карабах. Азербайджан. Азербайджанцы России. www.azeri.ru.
13. Мероприятия. Диаспора. Азербайджанцы России. www.azeri.ru.
14. Форум. Азербайджан. Азербайджанцы России. www.azeri.ru
15. История азербайджанского землячества - www.portal.mgimo.ru .

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система *elibrary*.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)⁴

Программа дисциплины «*История этнокультурных центров России*» в обязательном порядке предусматривает самостоятельную работу обучающихся со специальной (учебно-методической и научной) литературой, аудио- и видеозаписями.

Самостоятельная работа

Целью самостоятельной работы обучающихся является формирование профессионального мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни.

⁴ Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Устное народное творчество» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных обучающимися в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы обучающийся приобретает умения и навыки написания научных работ, анализа профессиональных текстов, концепций, точек зрения.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБС;
- Подготовка к промежуточным аттестациям.

Основой для самостоятельной работы является весь комплекс знаний, умений и навыков, полученных обучающимся на практических занятиях. Акцент в организации самостоятельной работы обучающихся ставится на занятиях, направленных на обогащение слухового опыта, приобретение навыков работы с литературой.

Основные виды самостоятельной работы обучающихся включают в себя:

- чтение и конспектирование научной литературы, проработка сборников и антологий по фольклору;
- составление плана ответа, подбор музыкальных примеров и иного иллюстративного материала;
- подготовка текста сообщения, презентации и защита на семинарском занятии.

В процессе изучения дисциплины обучающийся может пользоваться любыми электронными вариантами научной и учебно-методической литературы, описанной выше.

<i>№ п/п</i>	<i>Темы дисциплины</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>
Часть 1. Теоретические основы и история национально-культурных центров в Российской империи		
1.	Предмет и задачи курса	Составить словарь из следующих источников: 1.Национальный культурный центр: концепция, организация и практика работы / Под ред. А.И. Герштейна, Ю.А. Серебряковой и др. - Улан-Удэ, 1992. 2. Этнопсихологический словарь / Под ред. В.Г. Крысько. – М., 1999. 3.Национальные отношения: Словарь / Под ред. В.Л. Калашникова. – М.,1999.
2.	Теоретические основы и определение дефиниции классические и современные диаспоры	Составить историческую справку о появлении и истории первых «классических» диаспор
3.	Классификация и признаки современной диаспоры	1.Познакомиться с работой «Национальные диаспоры в России и за рубежом в XIX –XX вв.»/ Сб. ст. под ред. академика РАН Ю.А. Полякова и доктора ист. наук Г.Я. Тарле. - М., 2001. – 329 с.

		2. На основе прочитанного составить классификацию современных этнических диаспор в России
4.	Миграционные процессы и проблема этнокультурной безопасности в России	Дать характеристику основных причин миграции современного населения в другие страны и регионы
5.	Национальная политика в Российской империи	Прочитать предлагаемую литературу и определить основные направления национальной политики в Российской Империи
6.	Культурно-просветительские общества России	Дать характеристику основных направлений деятельности культурно-просветительных обществ в России
7.	Национальная политика начала XIX-XX века в России	Прочитать предлагаемую литературу и определить основные направления национальной политики в России начала XIX-XX века
8.	История создания и деятельности национально-культурных автономий	Прочитать книгу И.В. Нам и составить хронологию создания национально-культурных автономий в России
9.	Национально-культурная политика конца XX – начала XXI века в России	Прочитать предлагаемую литературу и определить основные направления национальной политики в России конца XX – начала XXI века
10.	Национально-культурные объединения: концепции и опыт деятельности	Прочитать исследования Ю.А. Серебряковой, А.И. Герштейна, В.И. Солодухина и определить основные направления в развитии концепций НКЦ в регионах России

РАЗДЕЛ 2.

<i>№ п/п</i>	<i>Темы дисциплины</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>
Раздел 2. Исторические пути и культурологические особенности некоторых диаспор России. История создания национально-культурных центров		
1.	Украинская диаспора в России	1.Перечислить основные исторические этапы миграции украинцев в России. Привести примеры, дать характеристику. 2. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров украинцев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 3. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России. 1
2.	Российские немцы: история жизни и культура.	Подготовить сообщение по следующим темам: Немцы в истории России IX – XVII веков. Немцы в России в первой половине XVIII века: от Петра I до Екатерины II. Манифесты 1762 и 1763 гг. - основа правовой базы колонизационной политики России во второй половине XVIII века. Городские немцы в царствование Екатерины I.I«Великие реформы» 1860-х – 1870-х гг. в России и их влияние на положение немцев России. Немцы Поволжья. Немцы Кавказа, Области Войска Донского, Петербургской губернии, Москвы. Немцы в Сибири.

3.	Исторические судьбы евреев	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров евреев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России.
4.	Армянская диаспора в России	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров армян в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России.
5.	Цыгане: происхождение, быт и национальный фольклор	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров цыган в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России.
6.	Азербайджанская диаспора в России	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров азербайджанцев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России.
8.	Греческая диаспора в России	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров греков в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России.
9.	Китайская диаспора в России	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров китайцев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России. 1
10.	Корейская диаспора в России	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров корейцев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России.
11.	Вьетнамская диаспора в России	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров вьетнамцев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России.
12.	Диаспоры народов Африки в России	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров африканцев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России.
13.	Проблемы сохранения и возрождения национальной культуры народов России	Проанализировать электронные ресурсы и показать роль общественных этнокультурных объединений в поддержке и сохранении исторических памятников и памятников национальной культуры этнических меньшинств на территории России Проанализировать федеральные, региональные или

		общественные инициативы (программы) поддержке национально-культурных центров
--	--	--

9. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению и профилю подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

Автор-составитель: доктор педагогических наук, профессор В.И. Солодухин